

ANIMACION SOCIOCULTURAL Y CALIDAD DE VIDA

Dr. Jose Francisco Jiménez Santos



Como referente de cambios posibles y necesarios en la sociedad, la animación socio cultural ha procurado asociarse, promover y fomentar los valores humanos.

Es una práctica socio pedagógica relativamente nueva que está intentando abrirse camino en la sociedad actual.

Es una modalidad de educación que está adquiriendo dimensiones extraordinarias en el ámbito de la educación no formal, orientándose hacia la creación de una sociedad dotada de un espíritu de solidaridad, creatividad, respeto y comprensión hacia los demás de manera que el ser humano trascienda su propia persona tanto material como moralmente.

Un desarrollo disociado de su contexto humano y cultural es un crecimiento sin alma. De ahí que la animación socio cultural tiene como elemento esencial, procurar una mayor calidad de vida, calidad de las condiciones de vida y la satisfacción personal ponderadas por la escala de valores, aspiraciones y expectativas personales.

La animación socio cultural y calidad de vida son conceptos que se

interrelacionan, que permean a todas las áreas de la vida con un carácter multidimensional y/o intersectorial, y que hacen referencias tanto a las condiciones objetivas como componentes subjetivos.

En un primer momento, la expresión calidad de vida aparece en los debates públicos en torno al medio ambiente, al deterioro de la vida urbana, a las consecuencias de la industrialización de la sociedad y hechos vinculados al bienestar social de una población siendo estos temas, áreas de acción de la animación socio cultural y otros tantos más.

El interés por la calidad de la vida ha existido desde tiempos inmemorables. Sin embargo, la aparición del concepto como tal y la preocupación por la evolución sistemática y científica del mismo es relativamente reciente.

La idea comienza a popularizarse en la década de los 60 hasta convertirse hoy en un concepto utilizado en ámbitos muy diversos como ya anteriormente hemos afirmado.

En líneas generales, el concepto calidad de vida es importante porque está emergiendo como un principio organizador que puede ser aplicable para la mejora de una sociedad como la nuestra, sometida a transformaciones sociales, políticas, tecnológicas y económicas.

Desde el momento en que la satisfacción con la vida se consideró muy ligada a las posibilidades de tomar decisiones y elegir entre diversas opciones, se abrieron oportunidades a las personas para expresar sus gustos, deseos, metas, aspiraciones y a tener mayor participación en las decisiones que les afectan. Es por ello que es un concepto guía.

La mejora de calidad de vida es actualmente una meta compartida por muchos programas y en el presente la animación socio cultural hace énfasis en producir transformaciones en los niveles de vida de la comunidad usando la tecnología y el método científico con fines prácticos, buscando soluciones concreta a situaciones, circunstancias y contextos específicos.

Planteándose como objetivo una cierta transformación de las actitudes y las relaciones interindividuales y colectivas, con una acción de y sobre los individuos.

En suma, el concepto de lo cultural que hoy se maneja mundialmente y que gira en torno a la animación se fundamenta en la total participación del pueblo en la creatividad como fuente del mejoramiento humano y en el desarrollo del ser

humano bajo el criterio de que una mejoría cultural del ámbito nacional y cotidiano influirá significativamente en el mejoramiento de los valores comunitarios, en una mejor calidad de vida.

De ahí que se aspira como propósito principal promover en los individuos, grupos o instituciones de la comunidad una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural.

Entonces, concluimos planteando esta máxima definitoria, "No puede animar quien no está animado, no puede animar quien es incapaz de infundir animación, y no puede animar quien no cree que los otros pueden animarse.

Pues anima animador...que siempre quedará alguna cosa".

Dados do Autor

Animador Sociocultural

Editor da Revista de Gestão Cultural de la UASD

<http://josefj.blogspot.com>